

Приложение к приказу
филиала «Аэронавигация Северо-Запада»
ФГУП «Госкорпорация по ОрВД»

от «26» 10 2018г. № 584

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении детского конкурса талантов - «Знакомьтесь. Наша смена!»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Детского конкурса талантов – «Знакомьтесь. Наша смена!» (далее Конкурс);
- 1.2. Конкурс организуется в филиале «Аэронавигация Северо-Запада», Федерального государственного унитарного предприятия «Государственная корпорация по организации воздушного движения в Российской Федерации», при поддержке Санкт-Петербургского центра ОВД.

2. Цели проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях выявления одарённых детей работников Санкт-Петербургского центра ОВД и Дирекции филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД» в рамках празднования 95-летия гражданской авиации России и 45-летия Единой системы организации воздушного движения
- 2.2. Задачи конкурса:
- Культурно-эстетическое воспитание юных участников;
 - Освещение детского творчества в рамках социальной корпоративной политики предприятия;
 - Популяризация профессий «диспетчер УВД» и «инженер по РН, РЛ и связи» среди детей и молодежи;
 - Поддержание преемственности поколений.

3. Регламент проведения Конкурса

3.1. Участники

К участию в конкурсе допускаются дети (внуки) работников Дирекции и Санкт-Петербургского центра ОВД в возрасте от 5 до 15 лет включительно. Каждый участник может быть заявлен только в одной из определенных Положением номинаций.

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

• **Вокально-хоровое пение:**

В данной номинации допускается участие конкурсантов в жанрах народного, эстрадного, джазового и др. видов вокала на русском и иностранном языке продолжительностью не более 4 (четырёх) минут музыкального произведения. Участники могут выступать solo, а также в составе дуэтов и трио с применением фонограммы, инструментального аккомпанемента или без него (a capella).

• **Танцевальное творчество:**

В данной номинации допускается участие конкурсантов в жанрах классического и современного стилей танцев (балет, латиноамериканские танцы, break dance, hip-hop,

contemporary dance и др.) общей продолжительностью не более 3 (трех) минут музыкального произведения. В случае представления танца в парном исполнении допускается участие партнера, не принимающего участия в конкурсной программе.

- **Инструментальное творчество:**

В данной номинации допускается участие конкурсантов имеющим навыки игры на духовых, струнных и клавишных инструментах, исполняющих классические, современные музыкальные композиции или композиции собственного сочинения общей продолжительностью не более 3 (трех) минут.

- **Творчество чтецов:**

В данной номинации допускается участие конкурсантов, выразительно декламирующих (читающих вслух) классические и современные произведения отечественных и зарубежных писателей и поэтов, а также произведений собственного сочинения общей продолжительностью не более 3 (трех) минут исполнения.

4. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- Первый (отборочный) этап проводится в период с 29 октября 2018 года по 30 ноября 2018 года. Кандидатам, изъявившим желание принять участие в Конкурсе необходимо отправить заполненную анкету (Приложение № 1 к настоящему Положению) в адрес ответственных за проведение отборочного тура лиц, по адресу электронной почты:

KuzminaA@sz.gkovd.ru – для детей работников Дирекции филиала «Аэронавигация Северо-Запада»

Paluh@spb.sz.gkovd.ru – для детей работников Санкт-Петербургского центра ОВД, филиала «Аэронавигация Северо-Запада».

В случае участия в выступлении двух и более лиц (для отдельных номинаций), информацию о количестве участников, их статусе (аккомпаниатор, танцевальный партнер, участник вокального ансамбля и др.) необходимо указать в графе «Примечания» анкеты. При получении заявок на участие в нескольких номинациях от одного кандидата учитываться будет первая поступившая.

- Второй (основной) этап будет проводиться в актовом зале ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации». Каждому из участников второго этапа будет предоставлена возможность провести репетицию непосредственно перед началом основного выступления. По итогам проведения второго этапа конкурса будет определен победитель в каждой из представленных номинаций. О времени проведения основного этапа конкурса (в том числе и репетиции) будет сообщено дополнительно.

5. Условия участия в конкурсе

1) В Конкурсе может принимать участие только один участник только в одной из номинаций. Лица, участвующие в Конкурсе в качестве аккомпаниаторов, партнеров по танцам, участников вокальных ансамблей не оцениваются и не претендуют на призы;

2) Музыкальные произведения – фонограммы, музыка для танцев предоставляется участником самостоятельно на съемном цифровом накопителе данных в форматах .mp3, .wav, .aac не менее 256 Kbps. в день проведения основного этапа;

3) Музыкальные фонограммы, предоставляемые участником не должны содержать основную вокальную партию. Допускается использование, сведенной с фонограммой, второстепенной партии (бэк-вокала), в случае если она не будет препятствовать восприятию вокальных данных участников;

- 4) Запрещается использование в выступлениях нецензурной лексики, политических заявлений, призывов, противоречащих действующему законодательству Российской Федерации;
- 5) Запрещается выступление участников в откровенных сценических костюмах или костюмах, которые могут вызвать неоднозначную реакцию членов жюри;
- 6) Запрещается привлекать в качестве участников Конкурса, лиц, не являющихся родственниками действующих работников филиала «Аэронавигация Северо-Запада» (в т.ч. Санкт-Петербургского центра ОВД), а также не соответствующих установленным п. 3.1 Порядка возрастным критериям.
- 7) Запрещается присваивать, защищенные авторскими и иными смежными правами, музыкальные, литературные и танцевальные произведения третьих лиц, и представлять их на Конкурс в качестве объектов интеллектуальной собственности участника;
- 8) Вся ответственность за использование объектов авторских и смежных прав и способов их получения лежит на участниках и/или правоспособных гражданах их представляющих.

6.Руководство конкурса

- 4.1. Всея работой по подготовке и проведению Конкурсу руководит Оргкомитет
- 4.2. Оргкомитет конкурса:
 - Принимает заявки от кандидатов на участие;
 - Определяет окончательные сроки и место проведения конкурсных мероприятий;
 - Организует консультационно-методическое обеспечение Конкурса;
 - Формирует Жюри конкурса по номинациям;
 - Обеспечивает соблюдение прав всех участников Конкурса.
- 4.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем.
- 4.4. В состав Оргкомитета Конкурса:

Председатель Оргкомитета:

Ефимова Ирина Васильевна – заместитель директора по управлению персоналом филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД»;

Заместитель председателя Оргкомитета:

Тарлакова Елена Викторовна – начальник отдела корпоративной и социальной политики филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД»

Члены Оргкомитета:

Палюх Валерий Александрович – заместитель начальника отдела по работе с персоналом Санкт-Петербургского центра ОВД, филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД»

Кузьмина Анастасия Сергеевна – помощник директора филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД»

Евгеюк Ксения Юрьевна – диспетчер-инструктор ОНУВД (РЦ ЕС ОрВД) службы движения Санкт-Петербургского центра ОВД

Жуков Игорь Владимирович - диспетчер-инструктор ОНУВД (РЦ ЕС ОрВД) службы движения Санкт-Петербургского центра ОВД

7.Жюри конкурса

- 4.5. Жюри Конкурса утверждается оргкомитетом в соответствии с конкурсными номинациями.
- 4.6. Состав Жюри формируется из работников Санкт-Петербургского центра ОВД и Дирекции филиала «Аэронавигация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД».

4.7. Оценивание участников Конкурса проводится в соответствии с утвержденными критериями (Приложение № 3).

4.8. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказаться от комментирования своих решений без объяснения причин.

8. Награждение победителей Конкурса

4.9. Все участники Конкурса получают ценные призы;

4.10. Победители Конкурса в каждой из номинации будут принимать участие в мероприятиях, связанных с подведением итогов деятельности филиала в 2018 году 14 декабря 2018 года.

Заместитель директора
по управлению персоналом



И.В. Ефимова

Приложение № 1

Анкета участника
Конкурса «Знакомьтесь. Наша смена!»

ФИО работника	
Должность работника	
ФИО участника	
Дата рождения, возраст (полных лет) участника	
Сведения о творческом образовании участника – наименование учреждения дополнительного образования, специальность/направление творческой деятельности	
Творческие достижения	
Категория номинации	
Название конкурсной работы	
Жанр конкурсной работы	
Время произведения	
Используемый инструмент (номинация «Инструментальное искусство»)	
Авторство: • Ф.И.О. композитора/поэта/писателя; • Год издания; • Оригинальный исполнитель.	
Потребности в техническом оснащении	
Примечание	

**Лист оценки выступления
Номинация «Вокально-хоровое пение»**

Бальная шкала от 0 (очень плохо) до 10 (очень хорошо)

УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА						Средний балл
	Сложность произведения	Качество исполнения	Диапазон	Импровизация	Ритмичность	
БАЛЛ						
СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ						Средний балл
	Костюм	Наличие реквизита	Раскрытие художественного образа	Отсутствие постановочных жестов / мимики		
БАЛЛ						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ						Средний балл
	Исполнение на иностранном языке	Использование видео- /аудиозффектов		Оригинальный способ реализации номера		
БАЛЛ						

**Лист оценки выступления
Номинация «Танцевальное творчество»**

Бальная шкала от 0 (очень плохо) до 10 (очень хорошо)

УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА						Средний балл
	Техника	Амплитуда движений	Синхронность	Акробатика	Ритмический рисунок	
БАЛЛ						
СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ						Средний балл
	Костюм	Наличие реквизита	Раскрытие художественного образа	Отсутствие постановочных жестов / мимики		
БАЛЛ						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ						Средний балл
	Исполнение на иностранном языке	Использование видео- /аудиоэффектов	Оригинальный способ реализации номера			
БАЛЛ						

**Лист оценки выступления
Номинация «Инструментальное творчество»**

Бальная шкала от 0 (очень плохо) до 10 (очень хорошо)

УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА						Средний балл
	Сложность произведения	Качество исполнения	Уровень владения инструментом	Скорость игры	Ритмичность	
БАЛЛ						
СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ						Средний балл
	Костюм	Наличие реквизита	Раскрытие художественного образа	Отсутствие постановочных жестов / мимики		
БАЛЛ						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ						Средний балл
	Исполнение на иностранном языке	Использование видео- /аудиоэффектов		Оригинальный способ реализации номера		
БАЛЛ						

**Лист оценки выступления
Номинация «Вокально-хоровое пение»**

Бальная шкала от 0 (очень плохо) до 10 (очень хорошо)

УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА						Средний балл
	Сложность произведения	Выразительность	Фонетика – ясность речи	Расстановка акцентов и пауз	Эмоциональность	
БАЛЛ						
СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ						Средний балл
	Костюм	Наличие реквизита	Раскрытие художественного образа	Отсутствие постановочных жестов / мимики		
БАЛЛ						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ						Средний балл
	Исполнение на иностранном языке	Использование видео- /аудиоэффектов		Оригинальный способ реализации номера		
БАЛЛ						